

山下残による、 『将来、自分で振付作品をつくってみたい 人のためのダンスワークショップ&公演』

ダンスの作り方を私もはじめはよくわかりませんでした。
とにかく毎日めちゃくちゃ踊りまくるしかない。
そして気づいたことは、身体には内側と外側がある。身体
の外側には空間があって、内側にも別の空間がある、外側
には空気があって、内側には水分がある、外側には社会が
あって、内側には心がある、などなど。そしてそれを踊り
に反映させることが私にとってのダンス創作の第一歩でし
た。踊ることが大好きな人が、このワークショップを通し
て何か簡単なことに気づき、それをダンスにして、振付家
として世界に羽ばたいてくれるのが私の願いです。

山下残



Choreographers 2022 那覇公演
山下残「横浜滞在」撮影：新里愛

沖縄県内在住の高校生（中学生）から
40歳程度までの方を対象に、募集します！！

1st Step

5/18（日）

18:00～

体験
ワークショップ

2nd Step

9/12-9/24

作品創作
ワークショップ

公演

9/25・26

リハーサル

9/27（土）

昼公演

山下残ワークショップ風景

講師：山下残（やましたざん）

会場：アイム・ユニバース てだこホール

定員：20名程度

参加費：体験ワークショップのみ有料

※中学生の方は必ず体験ワークショップに
ご参加ください。

※申込、詳細は裏面をご覧ください。



主催：アイム・ユニバース てだこホール

共催：浦添市

全体企画・主催：NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN)

助成：文化庁文化芸術復興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成))

独立行政法人日本芸術文化振興会



アイム・ユニバース てだこホールでは、9月に「Choreographers 2025 次代の振付家によるダンス作品上演&トーク」沖縄・浦添公演を開催します。本公演の上演作品として、京都から山下残を招き、将来振付作品をつくってみたい沖縄在住の方を主な対象としてダンスワークショップを行い浦添オリジナルの新作を創作・上演します。振付に関して学び、踊ること、つくる体験を通して、未来の「作品をつくる人=振付家」を育てます。

【募集対象】

沖縄県在住の高校生（中学生）から40歳程度まで。

ダンス、パフォーマンス、演劇、音楽等、身体表現活動に興味がある方。将来、自分で振付作品をつくってみたい方。

ダンスの経験やジャンルは問いません。

※中学生の方は、必ず5月の体験ワークショップにご参加ください。

【募集人数】20名程度 *応募者多数の場合、選考

【条件】

・会場まで通える方（交通費は自費負担）

・練習（※）とリハーサル・公演に参加可能な方

※練習スケジュールは右側をご覧ください。

※中学生～高校生の参加の際は、保護者の同意書が必要です。

【講師プロフィール】山下残（やましたざん）

1970年大阪府出身。京都市在住。振付家・ダンサー。19歳でモダンダンスを習いながら、大阪のストリートで即興ダンスを始める。90年代前半より京都を拠点とするモノクローム・サーカスにダンサーとして参加。1995年より振付家として個人の活動を開始。プロジェクトごとにメンバーを募りながらダンスの可能性を広げる先鋭的な作品の発表を続ける。世界各地でのクリエイションやワークショップの経験多数。

Instagram: @zan_yamashita



【応募・申込方法】 Google formよりお申込みください

<1st Step | 体験ワークショップ 山下残による、『コンテンポラリーダンス 振付・創作 体験会』>



※応募不切はありませんが、応募多数となる場合は選考の上、一週間前をまでにメールにて参加の可否をご連絡致します。お早めにお申込みください。

<2nd Step | ワークショップ&リハーサル>
<公演 | Choreographers 2025 >



応募不切：8月5日（火）

【問合】アイム・ユニバース てだこホール

TEL 098-942-4360 MAIL dance2@tedakohall.jp

（沖縄県浦添市仲間1-9-3）

※ワークショップの様子をてだこホール及びJCDNの広報物（WEB含む）に使用することがあります。予めご了承ください。

▶山下残は、2年前の那覇公演で「こんなダンスもあったのか！」と多くの観客を驚かせた稀有な振付家です。約30年にわたり既存のムーブメントを更新しコンテンポラリーダンスの歴史や展開に新たな視座を付与し続けている山下の振付方法を知るまたとない機会です。

▶ダンスの振付・創作にチャレンジしてみたい方、意欲のある方のご応募をお待ちしています。

【スケジュール】会場：アイム・ユニバース てだこホール

<1st Step | 体験ワークショップ>

5月18日（日）18:00～21:00（17:45受付開始）

@市民交流室

参加費：中高生 500円、一般 1,000円（当日支払・保険料込み）

→山下残さんと出会う場。まずは体験ワークショップに参加してから、2nd Stepに進むか決めよう。

※中学生の方は、必ずこの体験ワークショップに参加ください。

高校生以上の方は、2nd Stepからの参加も可能ですが、なるべく体験ワークショップにもご参加ください。

<2nd Step | ワークショップ&リハーサル> <公演 | Choreographers 2025 >

9月12日(金) 19:00～ オリエンテーション

9月13日(土)～21日(日) ワークショップ

9月22日(月) お休み（休館日）

9月23日(火祝)～24日(水) ワークショップ

9月25・26日(木・金) ワークショップ／テクニカルリハーサル（予定）@小ホール

9月27日(土) ゲネプロ・公演

※上記の中で、参加者とスケジュールを相談してWS日と時間を決めます。

※12日（金）の夜に全員集合し、オリエンテーションとして今後のスケジュールなど話し合います。

※13日（土）から19日（金）くらいまでは個別のアイデア出し、20日（土）以降はできる限り全員集合する時間をつくって組み合わせる進め方をイメージしています（あくまで現時点の予定です）。

※無理に長時間の拘束はせず、参加者の意見や様子を見て決めていきます。

Choreographers2025

次代の振付家によるダンス作品上演&トーク



■沖縄・浦添公演 2025年9月27日(土) 開演時間未定

会場：アイム・ユニバース てだこホール 小ホール

振付家・上演作品：KCA2024 より2作品

山下残（京都）による浦添オリジナル作品

HP: <https://choreographers.jcdn.org>