

# KYOTO

## 新進気鋭の振付家が世界に羽ばたくためのアワード!

『KYOTO CHOREOGRAPHY AWARD』は、コンテンポラリーダンスの振付家育成プロジェクト「ダンスでいこう!!」の新プログラムとして2020年に創設しました。このアワードは、振付家の次なる活動へのステップとなることを目的に、作品発表の機会と賞を設け、観客と共に作品を巡るディスカッションを行います。審査委員にダンスのプロデューサーや評論家、他分野の専門家等を招き、京都賞・奨励賞・ベストダンサー賞などを決定します。各賞は、作品の完成度・魅力だけではなく、振付家の未来に対する期待を含めた後押しとなる事を目指します。3回目となる2024年は、全国32組の応募の中から書類選考にて6組を選出し、府民ホールALTIで2日間に分けて上演します。1日3組の上演後にディスカッションを行い、2日目の夕方に各賞の授与式を行います。観客投票による観客賞も用意しています。ぜひご覧ください。

# CHORE-

[コンテンポラリーダンス新進振付家育成事業 2024]

\*各日に上演された振付家に対してのみ投票できます。  
\*切は両日ともディスカッション終了後30分までとなります。  
\*今回はオンライン配信を行いません。

府民ホール ALTI  
でご覧になる観客の皆様は投票にて観客賞を決定します。  
また、公演入場料収入による収益の50%を観客の投票数に応じて出演団体に分配しお支払いする形で振付家をサポートする仕組みを設けます。

# あなたの一票が振付家の未来を拓く!

## KYOTO CHOREOGRAPHY AWARD 2024

### 若手振付家によるダンス公演 & 作品を巡るディスカッション

2025年2月  
23日(日) 18:00開演  
24日(月・祝) 15:00開演

●開場は開演の1時間前  
●開演30分前にロビーにてゲストパフォーマンスあり  
[アワード受賞者発表]  
24日 19:30頃

# G-

京都府立府民ホールALTI  
〒602-0912 京都府京都市上京区龍前町590-1



●JR「京都」阪急「烏丸」より地下鉄烏丸線へ乗り換え「今出川」下車。6番出口から徒歩5分 ●京阪「出町柳」2番出口から徒歩20分

# ALTI

Art Live Theater International

<https://choreographers.jcdn.org/>

# RAPHY

[賞に関して]

- KCA京都賞
- KCA奨励賞(2組)
- オーディエンス賞(観客による投票)
- ベスト・ダンサー賞(出演されたダンサーに贈る賞)

\*上記5つを予定。京都賞、奨励賞(2組)、ベスト・ダンサー賞はアワード審査委員が決定します。  
なお、該当者不在になることもあります。  
\*KCA京都賞・奨励賞受賞作品は、次年度以降に「Choreographers」(全国の劇場等における再演プラットフォーム)等での再演/リ・クリエーションの機会が設けられます。

[アワード審査委員] ※五十音順、敬称略

- 石井達朗(舞踊評論家)
- 唐津絵理(愛知県芸術劇場芸術監督、Dance Base Yokohama アーティスティックディレクター)
- 黒田育世(振付家・ダンサー、BATIK主宰)
- 高嶺格(演出家・美術家、多摩美術大学教授)
- 東野祥子(振付家・ダンサー、ANTIBODIES Collective 代表)
- 三上さおり(世田谷パブリックシアター・劇場部企画制作担当)
- 鷲田めるろ(十和田市現代美術館館長)

# AWARD

●料金:[各日]=●一般2,500円 ●U25・障がい者 2,000円 ●高校生以下1,000円

[セット券]=●一般4,000円 ●U25・障がい者 3,000円

\*当日500円増 \*障がい者は介助者1名も同料金 \*セット券は枚数限定・前売りのみ  
\*JCDN会員割引有(一般200円引) \*未就学児入場不可 \*「U25・障がい者」「高校生以下」チケットは、要証明書  
●チケット取扱: teket <https://teket.jp/12251/42832>  
ALTI窓口(メイト割引有、窓口販売のみ、電話予約不可) \*JCDN会員割引は、teket のみ取扱

●問い合わせ=京都コレオグラフィーアワード事務局(JCDN内)

Tel: 075-361-4685 Mail: [kca@jcdn.org](mailto:kca@jcdn.org)

[助成]=文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

[主催]=NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN)

[運営アドバイザー]=一般社団法人ダンスアンドエンヴァイロメント

[協力]=北海道コンテンポラリーダンス普及委員会 / STスポット / 山田企画 / NPO法人DANCE BOX

文化庁 JCDN

# 2024

**YANG CHEN** (ヨウチェン)  
 Fifth Arrow (東京)  
 「Chairs: 囲碁」

- 構成・演出・振付: YANG CHEN
- 出演: 上田園乃、ZHANG RUI QING (チョウゼイセイ)、三木珠瑛、LI YI CHUN ZI (リイジュンコ)
- 制作アシスタント: ZHANG FEI (チョウヒ)
- 舞台美術: MA MING HAN (ハメイカン)、YANG CHEN
- 初演: 2024年3月(パリ国立高等美術学校礼拝堂)

YANG CHEN: 1999年中国生まれ。中国古典舞踊と演劇を経験する。現在、武蔵野美術大学大学院でメディアアートを専攻。身体を媒体とした表現を軸に多分野にわたる創作活動を展開している。

火、詩、ランプ、ポート、マトリックス、そして最後にダンス。  
 「私」は未知の前世と未来を見つめ、「私」は秩序とは何かを理解しようとする。

**豊田ゆり佳** (トヨタユリカ)  
 「籠 #3」

- 振付・出演: 豊田ゆり佳
- 出演: 岩田奈津季、柴田椋子、中川鈴音、渡部恭子
- 音楽: 酒井 風
- 初演: 2019年(立教大学新座キャンパス)

豊田ゆり佳: 1999年生まれ。4歳よりクラシックバレエを始める。2021年立教大学現代心理学部映像身体学科卒業。東京藝術大学美術研究科先端芸術表現専攻在籍(西原琢研究室所属)。2023年パリ国立高等美術学校に交換留学。

身体表現と音楽を無関係に捉え反復する。それによって崩壊する身体。悪夢のような30分。

**高橋綾子** (タカハシアヤリス)  
 In Motion (東京)  
 「Political Spaghetti」

- 振付・演出: 高橋綾子
- 出演: 小泉朱音、荒俣夏美
- 初演: 2023年

高橋綾子: Urbanity Dance, Kibbutz Contemporary Dance Company, Nadine Bommer Dance Companyを経て2018年にAyalis In MotionをNYにて設立。

あなたの好きなパスタはなんですか？わたしはスパゲッティボロネーゼが大好きです。

**横谷理香** (ヨコタリカ)  
 「あやつりあやつられ」

- 構成・振付・演出: 横谷理香
- 出演: MARTA GRESPAN、一宮周平、真下 恵、田村穂乃香
- 小道具製作: 柴田鑑三
- 初演: 2023年11月(山代温泉専光寺)

横谷理香: 山代温泉を拠点に活動。ヨーロッパに留学後、ダンサーとして活動。茶人との出会いをきっかけに、伝統文化を取り入れた作品作りを始める。個々の美しさを大切にしつつ、新たな広がりが生まれる事を、楽しんでいる。

コンテンポラリーダンスはなんだか小難しい  
 お茶はさらに小難しい  
 私はそんな思考にあやつられていました

**宮悠介** (ミヤウスケ)  
 「かたちたち」

- 構成・演出・振付: 宮 悠介
- 出演: 小澤早穂、星 善之
- 初演: 2024年(ムリウイ)

宮 悠介: 1998年生まれ。新潟県出身。身体表現者。舞台作家。筑波大学大学院修了。自己の実体験をもとに自作自演で踊る作品を創作。YDC2022 コンペII 最優秀新人賞、SAI2023 ソロ部門 First prize、第13回エルスール財団新人賞受賞。

だからか私はいつだって、かたちに憧れ囚われている  
 私のかたちを乗り越えて、ぐしゃぐしゃでも真っ直ぐと

**中川絢音** (ナカガハルネ)  
 「水の中めがね」

- 演出・振付: 中川絢音
- 出演: AYUBO、岩本大紀(山海塾)、岡本優、小川莉伯、中嶋美虹、(以下、水の中めがね)金愛珠、根本紳平
- 振付助手: LINDA (Co=Creation.)
- 作曲: OKSS、やまみちやえ
- 演奏: 望月左太助、望月輝美輔、やまみちやえ
- 録音: おにぎり海人
- 衣装: 清川敦子
- 初演: 2021年(神奈川県立青少年センター スタジオHIKARI)
- 助成: 公益財団法人セゾン文化財団

中川絢音: 2011年に(水の中めがね)を立ち上げ、創作活動を開始。メンバーは各自の活動基盤を持ち、それぞれの自律的なクリエイティブの交錯によって団体の活動を展開する。  
 Instagram @suimega8

NF F NS NC—我かつて存在せず、そのち存在し、いまは存在せず、思い悩むことなし

K  
Y  
O  
T  
O  
  
C  
H  
O  
R  
E  
O  
G  
R  
A  
P  
H  
Y  
  
A  
W  
A  
R  
D  
2  
0  
2  
4



ゲストパフォーマンス ●.....



今年は特別にKCA2024の審査委員を務める振付家によるゲストパフォーマンスを、各日開演前にアルティエントランスにて行います。あわせてお楽しみください。

23日(日)  
17:30から

- 構成・演出・振付: 黒田育世
- 音楽: 松本じろ
- 出演: 相良知邑、松本じろ
- 初演: 2005年4月

黒田育世: 振付家・ダンサー。BATIK主宰。6歳よりクラシックバレエを始め、1997年渡英。コンテンポラリーダンスを学ぶ。2002年、自身のカンパニーBATIKを設立。BATIKでの活動に加え、様々なアーティストとのクリエイションも多い。

選べない交われない戻れない  
 許されない終われない分からない  
 それでも嬉しくてまだ止めない  
 たたただからだがもげそう

**黒田育世** (クロダイクセ)  
 「モニカモニカ」

24日(月・祝)  
14:30から

- 構成・演出・振付: 東野祥子
- 出演: 辻本 桂、東野祥子
- 初演: 2024年

東野祥子: ANTIBODIES Collective代表。1990年代後半より自身の作品を国内外の66都市にて発表。公共エリア、島全域、工場などでの総合舞台演出を行う。また、ダンサー育成WSや地域活性化などでも尽力する。

詩人・白石かずこの「聖なる淫者の季節」(1970)を題材に、現代社会での人間の有様を身体で綴った男女のデュオ作品より抜粋

**東野祥子** (トノノサキコ)  
 「親愛なるXへ」