

# ネットワーキングイベント2019 ボーダーを超える

2019年

4月27日(土)・28日(日)

<https://cdfs.hatenablog.com/>



Photo:Toshie Kusamoto

ネットワーキングイベント2019は、コミュニティダンス・ファシリテーター養成スクール2014-2018で出会った受講生同士の情報交換やスキルアップの場であると同時に、受講生に限らずコミュニティダンスに関心を持つ方も交えて、共通の目的や課題を持つアーティスト同士が互いのネットワークを形作ること、またコミュニティダンスの概念や社会的意義を広めることを目的に、今年初めて開催します。

キーワードは「ボーダーを超える」。ミーティング、ワークショップ、事例報告などを通して参加者全員で考えます。今後もテーマを変えながらシリーズ化して続けていきます。社会とダンスのつなぎ手となる全国のファシリテーターとともに、今後の日本のコミュニティダンスにおける、新たな可能性を切り開いていきたいと考えています。ぜひご参加ください。

## ■参加費

### ●一般

Aプログラム2,500円/B・Dプログラム各2,000円

Cプログラム3,000円(材料費込)

Bプログラム通し 5,000円 27日通し7,000円

●高校生以下・障がいのある方 各プログラム500円(B-①は、乳幼児無料)

●2日間通し(スクール受講生のみ) 10,000円

※各プログラムにはスクール受講生も参加します。

■申込 <https://cdfs.peatix.com>からお申込みください

■問合せ コミュニティダンス・ファシリテーター養成スクール事務局(藤井、神前)

Mail : [cdfs.info@gmail.com](mailto:cdfs.info@gmail.com)



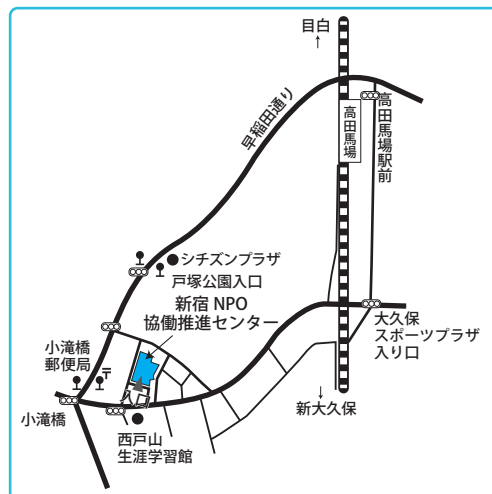
主催:コミュニティダンス・アソシエーション・東京

NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN)

助成:アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

## ■会場:新宿NPO協働推進センター

〒169-0075 新宿区高田馬場4-36-12



## ■アクセス

JR山手線・西武新宿線・東西線「高田馬場駅」徒歩15分  
都営バス・関東バス「小滝橋」バス停徒歩4分

4月27日(土)

# A 「ネットワーキング・ミーティング #1 障がいのある子どもたちとダンス」

4月27日(土) 13:00~15:30 会場：501会議室

第1部 はじめに：「コミュニティダンスについて」 稲田奈緒美(舞踊評論)

レクチャー&事例報告：「障害児入所施設の制度と現状」 石川淳(社会福祉法人友愛学園 児童部 副施設長)

「友愛学園でのダンスの取り組み」 中西麻友(NPO法人 芸術家と子どもたち 事務局長)

第2部 ディスカッション：「いろいろな特徴をもった子どもとダンスの化学反応」

スピーカー／第一部のゲスト+新井英夫、北村成美、隅地茉歩、マニシア、アオキ裕キ

いろいろな特徴を持った子どもがダンスに触れることでどのような可能性が開けるのか？ ゲストに障害児入所施設・友愛学園の石川氏と、NPO法人 芸術家と子どもたちの中西氏をお招きし、子供たちを支援する制度と現状についてお伺いした後、当施設で3年間行われているワークショップについてお話しいたします。後半は、日本各地の特別支援学校、就労支援施設等でダンスのワークショップを行っている5名のアーティストの実例を参考にしながら、会場の皆さんも交えてディスカッションを行います。



石川淳 [いしかわ・じゅん 社会福祉法人友愛学園 児童部 副施設長]

東京都出身。東京都青梅市に本部を置く、社会福祉法人友愛学園に勤務(12年目)。「障害のある人が安心して暮らすことができ、希望に満ちた生活ができるように、愛と信頼と行動で支援します。」を法人理念に児童から成人まで、8拠点の施設を運営。入職より、児童施設一筋で現在、副施設長と児童発達支援管理責任者を兼務。大人に向けてのステップを子ども自身が実感しながら成長できることをモットーに、子どもや保護者へより添うことを心がけています。



中西麻友 [なかにし・まゆ NPO法人 芸術家と子どもたち 事務局長]

NPO法人 芸術家と子どもたち 事務局長。1980年大阪生まれ。成安造形大学デザイン科写真クラス卒業。2006~08年大阪市内の小学校に教諭として勤めた後、1年半のイギリス留学を経て、2011年3月入局。2018年4月より現職。ワークショップ・コーディネーターとして、学校(特別支援学級含む)や幼稚園、保育園、児童養護施設、障害児入所施設等で、現代アーティストと子どもたちが出会う場づくりを行なっている。



稲田奈緒美 [いなた・なおみ 舞踊評論]

幼少よりバレエを習い様々なジャンルのダンスを経験する。早稲田大学第一文学部卒業後、働きながら趣味で踊っていたが、舞踊を研究したいと一念発起。早稲田大学大学院文学研究科修士課程、後期博士課程に進む。博士(文学)。現在はバレエ、コンテンポラリーダンス、舞踏、コミュニティダンスなど幅広いダンスの理論と実践を結ぶ研究、教育、評論に携わっている。桜美林大学芸術文化学群演劇・ダンス専修准教授。

4月27日(土)

# B 「コミュニティダンス・ワークショップ」

対象別のワークショップと、どなたでも参加可能なワークショップを、当スクールのアドバイザーでもある5名のアーティストがファシリテート。教育や福祉の現場でバリアフリーに実践してきたプログラムを紹介します。ダンスの経験があってもなくてもOK! 障がいの有無に関わらずご参加ください。 ※ファシリテーター経験者・志望者でご参加の方は、その旨を申し込み時にお知らせください。

## B-① 「親子ダンスでハッピータイム♪」 ファシリテーター：マニシア

4月27日(土) 10:30~11:30 会場：1階多目的室 対象：親子、家族 定員：30名

育児中のママやパパ、毎日お疲れ様です。

例えば、日頃の「疲れ」をダンスで表現してみると不思議と笑ってしまいたくなる、そんなひとときを過ごしませんか？

歌って踊って親子でハッピーな気分を味わいましょう。



写真：草本利枝



マニシア [振付家・ダンサー]

1989年NYでの臨月ダンスパフォーマンス以来コミュニティダンスを開始。2005年よりヨーロッパ各地でのECArTE開催地でWSおよび医療におけるダンス作品の発表を継続。2011年より不登校生たちとイギリスで交流公演を継続。2014年PEOPLE DANCINGウェールズへ招聘を受ける。2016年パーキンソン病の人々とDance for PD Japan パーフェクトダンスを結成。

**B-②「しげやんと行く! おどる世界旅行★」 ファシリテーター：北村成美**  
4月27日(土) 16:00~17:00 会場:1階多目的室 対象:障がいのある方 定員:30名

空飛ぶ椅子に乗ってさあ出発!  
水たまりも渋滞もしがらみもボーダーもバリアも年齢性別国境障がい肩こり腰痛  
全て飛び越えて行こう!  
あなたが進んだ足跡が、ほら!ダンシング!!



写真:大西暢夫



**北村成美** [きたむら・しげみ 振付家・ダンサー]

なにわのコレオグラファー・しげやん。「生きる喜びと痛みを謳歌するたくましいダンス」をモットーに国内外でソロダンス作品を上演するほか、日本各地でコミュニティダンス作品を発表。小・中・高校・特別支援学校、ショッピングセンター、ご家庭の居間、電車、バスなど、あらゆる場を劇場とする。2004年より障がいのあるダンサーたちと舞台をつくる「湖南ダンスカンパニー」のディレクターを務め、初のフランス遠征を果たす。

**B-③「ソケリッサと踊ろう!」 ファシリテーター：アオキ裕キ**  
4月27日(土) 16:00~17:00 会場:2階多目的室 対象:小学生~中学生 定員:30名

路上生活経験者のダンスグループ新人Hソケリッサ!と踊りたい子どもたち募集!  
やさしいおじさんたちと共に、創造の時間を過ごしましょう。  
親子での参加も可。お待ちしております。



写真:岡本千尋



**アオキ裕キ** [あおき・ゆうき 振付家・ダンサー]

兵庫県出身。テーマパークダンサー、タレントのバックダンサー業などを経て 2001年NY留学時にテロと遭遇。帰国後、自身の根底を追求。「今を生きる身体から生まれる踊り」を求め2005年ビッグイシューの協力とともに路上生活経験者と集い、ダンスグループ「新人Hソケリッサ!」を開始。近年では金沢21世紀美術館 金沢フリンジ2016~2017、山形ビエンナーレ2016、など芸術祭にも多数参加。

写真:Adam Isfendiyar

**B-④「ダンスに元気をもらいましょう!」 ファシリテーター：隅地茉歩**  
4月27日(土) 17:30~18:30 会場:1階多目的室 対象:どなたでも 定員:30名

身体をゆるめる気持ち良さ、ふだん何気なくやっていることもダンスになる不思議さ、  
誰かと一緒に身体を動かして息が合った時のうれしさ。  
いろいろ味わって、ちょっと元気になりませんか?



写真:服部士



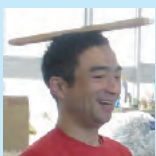
**隅地茉歩** [すみじ・まほ 振付家・ダンサー]

セレノグラフィカ代表。高校の国語教師在職中にダンスと出会い、その後国内外で研鑽を積む。不思議で愉快的な作風、緻密な身体操作が持ち味。ワークショップやアウトリーチのナビゲーターとしての仕事も多く、地域滞在型の作品創作も多数にのぼる。TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD2005にて、グランプリに当たる「次代を担う振付家賞」受賞。大阪国際大学、京都精華大学非常勤講師。

写真:平野愛

**B-⑤「ほぐす・つながる・つくる~からだを奏でて遊びましょう!」 ファシリテーター：新井英夫**  
4月27日(土) 17:30~18:30 会場:2階多目的室 対象:どなたでも 定員:30名

からだをほぐして、余計な力を抜いて、  
相手との関係の中から生まれる「即興自由形ダンス」を  
言葉を使わない「おしゃべり」のように楽しみましょう!!



**新井英夫** [あらい・ひでお 体奏家・ダンスアーティスト]

演劇活動を経て、自然をお手本に力を抜く身体メソッド「野口体操」を創始者野口三千三氏より学び、のち独学でダンスを始める。国内外での公演活動と併行して、乳幼児から高齢者までを対象に「バリアフリーな身体表現とコミュニケーション」のワークショップやアウトリーチを日本各地で実施中。国立音楽大学、立教大学非常勤講師。近年は親子向けのパフォーマンス作品の創作上演にも積極的に取り組んでいる。

コミュニティダンス・ファシリテーター養成スクールは、コミュニティダンスの先進国である英国の'Summer School'をモデルに、毎年(基礎)〔応用〕の2コース(2017年度から〔プロ〕含む3コース)を開講し、2014年の開講以来、全国各地から計104名の方が受講しています。コミュニティダンスとは、ダンス経験の有無・年齢・性別・障がいに関わらず、「誰もがダンスを創り、踊ることができる」という考えのもと、アーティストが関わり、「ダンスの力」を地域社会の中で活かしていく活動です。近年、日本でも人種、文化、価値観など多様な人々の共生が進む社会において、教育・福祉・医療・まちづくりなど社会のさまざまな場で、「ダンスの力」を活かそうとする動きが広がりつつあります。また同時に、それらの現場で活動するアーティスト=コミュニティダンス・ファシリテーターが必要とされています。

4月28日(日)

**C** 「ネットワーキング・ワークショップ #1 異ジャンルのアーティストとのエクステンジ」  
ナビゲーター：中津川浩章(美術家)

4月28日(日) 10:00~12:00 会場：1階多目的室

コミュニティダンス・ファシリテーターはダンスのワークショップのファシリテートを行います。創作のきっかけとして音楽や言葉、絵を用いることもあります。このネットワーキング・ワークショップは、ワークショップのファシリテートに関する異ジャンルのアーティスト同士のエクステンジの機会として設けました。第一回は美術家の中津川浩章さんのワークショップと交流会です。音楽や演劇などの経験者も大歓迎です!



中津川浩章 [なかつがわ・ひろあき 美術家]

美術家・画家として記憶・痕跡・欠損をテーマにブルーバイオレットの線描を主体としたドローイング・ペインティング作品を制作。国内外で展覧会多数。アートディレクターとして障害者のためのアートスタジオディレクション、アールブリュットの展覧会キュレーション、あらゆる人を対象としたアートワークショップ、講演、ライブペインティングなど、アート、福祉、教育とさまざまな分野で社会とアートの関係性を問い直す活動を行っている。NPO法人アール・ド・ヴィーヴル、NPO法人エイブルアートジャパン、一般社団法人ゲットインタッチ理事、一般社団法人Art Inter Mix代表。元和光大学非常勤講師。



4月28日(日)

**D** 「スクール受講生の活動報告プレゼンテーション&グループトーク」

4月28日(日) 13:00~17:00 会場：1階多目的室  
(13:00~15:00 活動報告 / 15:15~16:30 グループトーク  
16:30~17:00 全体でトーク) \*予定

全国各地で活動を行うスクール受講生の活動内容を、写真や映像を交えてプレゼンテーションします。後半はテーマ別にグループに分かれて、課題や情報交換を行うトークタイムの場とします。いま、日本各地でどのようなコミュニティダンスの活動がおきているのか? 一般の方もぜひご参加ください。



写真:草本利枝

■スケジュール

<p>10:30~11:30 <b>B-①</b> コミュニティダンス・ワークショップ 「親子ダンスでハッピータイム♪」 ファシリテーター：マニシア 1階多目的室</p>	<p>13:00~15:30 <b>A</b> ネットワーキング・ミーティング#1 「障がいのある子どもたちとダンス」 501 会議室</p>	<p>16:00~17:00 <b>B-②</b> コミュニティダンス・ワークショップ 「しげやんと行く! おどる世界旅行★」 ファシリテーター：北村成美 1階多目的室</p>	<p>17:30~18:30 <b>B-④</b> コミュニティダンス・ワークショップ 「ダンスに元気をもらいましょう!」 ファシリテーター：隅地菜歩 1階多目的室</p>
<p>4/27日(土)</p>		<p>16:00~17:00 <b>B-③</b> コミュニティダンス・ワークショップ 「ソケリッサと踊ろう!」 ファシリテーター：アオキ裕キ 2階多目的室</p>	<p>17:30~18:30 <b>B-⑤</b> コミュニティダンス・ワークショップ 「ほぐす・つながる・つくる ~からだを委せて遊びましょう!」 ファシリテーター：新井英夫 2階多目的室</p>
<p>10:00~12:00 <b>C</b> ネットワーキング・ワークショップ#1 ナビゲーター：中津川浩章 1階多目的室</p>	<p>13:00~17:00 <b>D</b> スクール受講生の活動報告 プレゼンテーション&amp;グループトーク 1階多目的室</p>		<p>4/28日(日)</p>

■コミュニティダンス・ファシリテーター養成スクール関連企画<2>  
Big Family Tokyo (BFT) によるワークショップ

当スクールの関東の受講生によるグループBig Family Tokyoがオーガナイズし、2019年4~5月にコミュニティダンス・ワークショップを行います! ぜひご参加ください。

- ・5月25日(土) 会場:多摩六都科学館  
ダンス de カガク ①「楽しく動いて背すじピン!」対象:小学生 ②「大人のためのカタのほぐし方」対象:18歳以上
- ・4/7(日)、5/6(月祝)、5/26(日) tagayaso〇〇共同企画 身体表現ワークショップ全3回 会場:タガヤセ大蔵

※詳細は、スクールweb、facebook (<https://www.facebook.com/BIGFAMILYTOKYO/>) へ